

世界遺産の町〈鳥根・石見銀山〉の美しい自然の中で 世界的音楽家たちとともに音楽に浸る9日間



www.iwamiginzan-ima.com



2026年3月28日(土)～4月3日(金) 石見銀山国際音楽アカデミー 「マスタークラス2026」

IGIMA 音楽監督
ヴァイオリン&室内楽講師
破魔 澄子

Sumiko Hama-Prévost, Violin

フランス国立管弦楽団元 元第一ヴァイオリン奏者
石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 代表

フルート講師
トーマ・プレヴォ

Thomas Prévost, Flute

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 元首席奏者
パリエコールノルマル音楽院 教授
石見銀山国際音楽アカデミー創設者

オーボエ講師
エレヌ・ドゥヴィルヌーヴ

Hélène Devilleneuve, Oboe

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席ソロ奏者
パリ国立高等音楽院 教授
フランス・サン・モール・デ・フォッセ地方音楽院 教授

クラリネット講師
パトリック・メッシーナ

Patrick Messina, Clarinet

フランス国立管弦楽団 首席クラリネット奏者
ロンドン王立音楽院 客員教授 / パリエコールノルマル音楽院 教授

ホルン講師
ジャック・デルプランク

Jacques Deleplancque, Horn

トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 元首席奏者
パリ国立高等音楽院 元教授 ローザンヌ高等音楽院 教授

ピアノ&室内楽講師
ミロ斯拉フ・セケラ

Miroslav Sekera, Piano

プラハの春音楽祭公式ピアニスト プラハ芸術大学 教授

【開催地】鳥根県大田市大森町《世界遺産の町 石見銀山》内の各施設

【対象】若手音楽家、音楽大学生、オーケストラやアンサンブルの奏者、中高生 ほか

●フルート ●オーボエ ●クラリネット ●ホルン 各5名 ●ヴァイオリン ●ピアノ 各2名

※ご希望の曲で受講いただけます(ソロ曲、アンサンブル曲、オーケストラ曲など複数の課題持参可)

※どなたでもご参加いただけます(プロ・アマチュアは問いません)

【受講料】Ⅰ. 全日程参加 180,000円(消費税込み) マスタークラス6日(7泊) 3/27前日 in 3/28～4/2マスタークラス 4/3午前10時 out 夕方迄に出発

Ⅱ. 半期参加 95,000円(消費税込み) マスタークラス3日(4泊)

【前半期】 3/27前日 in 3/28～30マスタークラス 3/31午前10時 out 現地出発

【後半期】 3/30前日 in 3/31～4/2マスタークラス 4/3午前10時 out 現地出発

Ⅲ. 短期参加 お問い合わせください

※開催期間中の宿泊、朝・昼・夕食を含みます。 ※宿泊は複数家屋に受講者数名ずつのルームシェアとなります。 ※現地までの往復交通手段は各自ご手配ご負担ください。
※全日程参加希望者の受け付けを優先します。予めご了承ください。 <詳細は内側面および公式ホームページをご参照ください>

お申し込み
お問い合わせ

石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 www.iwamiginzan-ima.com

メール info@iwamiginzan-ima.com 電話 086-956-4071



「石見銀山国際音楽アカデミー」は、2015年に木管楽器を中心とした夏季セミナーとして誕生しました。世界に羽ばたこうとする若手音楽家たち、国内で活動されている音楽家や音楽愛好家たちを対象に、また音楽文化活性化への寄与を目的とし、毎年8月に開催しています。フランス国立の名門オーケストラの首席奏者たちを中心とする素晴らしい講師たちによる、少人数クラスでの質の高いレッスンを提供しています。世界遺産「石見銀山」の豊かな自然の中で、受講者の皆様と音楽三昧の日々を過ごせることを講師一同楽しみにしています。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

石見銀山国際音楽アカデミー音楽監督 破魔 澄子 & 講師一同

「マスタークラス2026」開催概要

1. 開催期間	3月28日(土) ～4月3日(金)	マスタークラスは3/28～4/2の6日間、最終日4/3は受講者コンサートを予定しています。個別レッスン(1回1時間想定)は講師から各受講生に時間が割り当てられます。詳細は現地でご確認ください。レッスンは公開を基本とします。他受講者のレッスンも聴講自由です。 ※レッスンは、午前9時半から午後5時の間で、時間割は現地にて講師による判断で行われる予定です。進行状況は変動が生じる場合があります。講師と積極的にコミュニケーションをとってください。
2. 開催場所	島根県大田市大森町	大森座、なかむらホール、中村館、中村座 等 ※大森町へのアクセス方法は案内裏面をご参照ください。 ※個人練習には各宿泊施設およびレッスン施設の空き時間をご利用ください(夜の音出しは20時まで)。近隣でいくつかの個人練習場所を確保します。レッスン室も空き時間は使用可。現地事務局にてご確認ください。
3. 対象者	フルート、クラリネット、ホルンは各5名、ヴァイオリン、ピアノは各2名を定員として受講希望者を募集します。音楽家を目指す学生、若手プロ奏者、オーケストラ奏者、中高生等の皆様が主な対象となります(国籍、年齢、性別、プロ・アマ不問)。先着順(全期間参加優先)にて受け付け予定。ただし、定員を超える受講希望者があった場合は、追加資料のご提出をお願いして選定させていただく可能性があります。	
4. 講師	フルート オーボエ クラリネット ホルン ピアノ / 室内楽 ヴァイオリン / 室内楽	トーマ・プレヴォ Thomas Prévost, Flute (石見銀山国際音楽アカデミー創設者) フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 元首席奏者/パリエコールノルマル音楽院 教授 (石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 共同代表) エレヌ・ドゥヴィルヌーヴ Hélène Devilleneuve, Oboe フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席ソロ奏者/パリ国立高等音楽院 教授/フランス・サン・モール・デ・フォッセ地方音楽院 教授 パトリック・メッシーナ Patrick Messina, Clarinet フランス国立管弦楽団 首席クラリネット奏者/ロンドン王立音楽院 客員教授/パリエコールノルマル音楽院 教授 ジャック・デルブランク Jacques Deleplancque, Horn トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 元首席奏者/パリ国立高等音楽院 教授/ローザンヌ高等音楽院 教授 ミロスラフ・セケラ Miroslav Sekera, Piano プラハの春音楽祭公式ピアニスト/プラハ芸術大学 教授 破魔 澄子 Sumiko Hama-Prévost, Violin (石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会代表) 石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 代表&音楽監督 フランス国立管弦楽団 元第一ヴァイオリン奏者
5. 課題曲	自由曲	ご希望の曲で受講ください。(ソロ曲、アンサンブル曲、オーケストラ曲等、複数の課題も可) ※受講申込書に受講希望曲をご記入ください。受講申込時に決まっていな方は後日お知らせください。 ※受講曲はホームページ等に掲載させていただきます。
6. 受講料	I. 全日程参加 II. 半期参加 III. 短期参加	180,000円(消費税込み) マスタークラス6日(7泊) 3/27 前日15時より宿泊施設に入室できます(3/28 当日到着でも可) 3/28～4/2 マスタークラス 4/3 午前10時に宿泊施設退室/受講者コンサート参加/夕方現地出発 95,000円(消費税込み) マスタークラス3日(4泊) [前半期] 3/27 前日15時より宿泊施設に入室できます(3/28 当日到着でも可) 3/28～3/30 マスタークラス 3/31 午前10時に宿泊施設退室 現地出発 [後半期] 3/30 前日15時より宿泊施設に入室できます(3/31 当日到着でも可) 3/31～4/2 マスタークラス 4/3 午前10時に宿泊施設退室 現地出発 お問い合わせください ※受講料にはレッスン代のほか、期間中の《宿泊(受講者同士のルームシェア)》《朝・昼・夕食代》が含まれています。 ※現地までの往復交通手段は各自でご手配ください。現地での移動は徒歩が基本となります。 ※宿泊施設での自炊も可能です(調理設備・調理道具・食器類あり)。 ※町内に数軒の店舗があります。買い出しご希望の場合は事務局にご相談ください(コンビニまで車で片道15分 イオンモールまで車で片道25分)。 ※通いでご参加希望等の場合は別途ご相談ください。 ※受講料は受講申し込み受付けの際に3万円、3月20日(金)までに残りをお納めください。不都合がある場合はご相談ください。
7. 宿泊先	大森町内の複数の古民家(一般家屋)に、受講者同士のルームシェアでご宿泊いただけます。 ※宿泊施設は、マスタークラスの開催前日の午後3時以降チェックイン可能～終了翌日の午前10時チェックアウトでご利用いただけます。 前泊・後泊をしない場合も受講料の減額はありませんで予めご承知おきください。 ※バス、トイレ、ランドリー等は共同利用となります。洗面具、タオル、就寝用衣類は各自でご持参ください。 ※各宿泊施設にはキッチンがあり自炊も可能です。冷蔵庫、電子レンジ、食器、調理具類は備え付けの備品をご利用いただけます。 ※ゴミ類は大田市指定のごみ袋に入れて所定日に所定場所に出すようご協力ください。ゴミ袋は事務局にてご用意いたします。	
8. 参加申込 お問合せ先	石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 事務局 (島根県大田市大森町) ホームページ https://iwamiginzan-ima.com メールアドレス info@iwamiginzan-ima.com 事務局代理 Tel 086-956-4071	
9. 運営体制	主催：石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 後援：大田市 大田市教育委員会 ほか予定	協賛：中村ブレイス株式会社 フィンダ・ピッコロ

マスタークラス講師 プロフィール

フルート 講師



トーマ・プレヴオ Thomas Prévost, Flute 石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会フェウンダー
元フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席奏者 / パリエコールノルマル音楽院 教授

10歳から17歳までジュネーブ音楽院で学ぶ。アンドレ・ペパン(スイス・ロマンダ首席奏者)に師事。ジュネーブ音楽院からPrix de virtuosité を授与される。17歳でパリ国立高等音楽院入学、フルート科教授のJ=P.ランバルとA.マリオンに、室内楽をC.ラルデに師事。パリ音楽院時代よりバンスタインやベームなどの指揮で演奏。在学中にP.ブーレーズが結成したアンサンブル・アンテルコンタンポランの首席フルート奏者に招請される。フランス国立放送フィルから首席奏者の指名を受け入団。ソリストとして、フランス国立フィル、モンテカルロ、モントルー他数々のオーケストラと共演。P.シュライアー、L.ラスキン、E.・アックス・ヨーヨー・マ、P.フランク等の世界的音楽家たちとの共演でも活躍、ヨーロッパ、北米、アジアの各国から招かれている。人格面でも多くの尊敬を集めており、後進の指導や芸術文化の活性化のための活動にも力を注いでいる。2017年第10回石見銀山文化賞受賞。

オーボエ 講師



エレーヌ・ドゥヴィルヌーヴ Hélène Devilleneuve, Oboe

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席ソロ奏者 / パリ国立高等音楽院 教授 / フランス・サン・モール・デ・フォッセ地方音楽院教授

パリ国立高等音楽院でモーリス・ブルグとダヴィッド・ワルターに師事。東京国際オーボエコンクール、ワイト島国際オーボエコンクール入賞。フランス国立放送フィル首席奏者としてのほか、ソリストとして、また室内楽でも多くのアーティストやアンサンブルと共演で国際的に活躍。数多くのオーボエ作品を初演、現代音楽の発展にも功績を重ねている。レコーディングではオーボエとピアノのためのフランス音楽のアルバム録音のほか、カーターのソナタ、フランソワ＝ギとのベートーヴェンの五重奏曲、プロートのオーボエとハープのための室内楽、ソリスト・ヴェネティとのボッケリーニの協奏曲、その他ドイツグラモフォン、ハルモニウムンディ等のメジャーレーベルからの作品がある。演奏活動のほかパリ国立高等音楽院、サンモール国立高等音楽院、ティーニュ音楽院で指導者としても活躍。ビュフェク・ランボンの公式アンバサダーを務め、フランスオーボエの発展に貢献している。

クラリネット 講師



パトリック・メッシーナ Patrick Messina, Clarinet

フランス国立管弦楽団 首席クラリネット奏者 / ロンドン王立音楽院 客員教授 / パリエコールノルマル音楽院 教授

ニース音楽学校を経てパリ国立高等音楽院に入学、G.ドプリュス、M.アリニヨンに師事。18歳でクラリネット科と室内楽科を首席で卒業。その間パリでビュッフェ・クランボン国際コンクールに史上最年少(14歳)で第1位受賞。1992年ユーディ・メニューイン財団賞受賞。1994年フランス外務省よりラヴォワジエ奨学金を授与されて渡米、クリーヴランド音楽院でF.コーエンに師事。1996年 East & West Artists International Audition 第1位、カーネギーホール内ヴェイル・リサイタルホールでニューヨークデビュー。1996年から2003年までメトロポリタン歌劇場管弦楽団奏者として活躍、2003年フランス国立管弦楽団の首席奏者に就任。世界各地の主要オーケストラにも客演、世界的マエストロたちと共演している。室内楽でもエディタ・グルペローヴァ、ジャン・マルク・ルイサダ、ゴートイエ・キャプソン、ベルリン・フィルメンバーによるフィルハーモニア四重奏団と共演するなど幅広く活躍している。

ホルン 講師



ジャック・デルプランク Jacques Deleplancque, Horn

トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 元首席奏者 / パリ国立高等音楽院 元教授 / ローザヌ高等音楽院 教授

7歳よりP.キャンティンに音楽を学ぶ。フランス国立高等音楽院で輝かしい成績をのこし、J.バルボトゥーとC.ラルデの指導のもと、ホルンおよび室内楽で首席卒業。18歳でJ.C.カザドシュ指揮リール国立管のソリストに指名され、アバドが指揮者を務めたEUユース管にソリストとして招かれる。ブーレーズの招きでアンサンブル・アンテルコンタンポランに12年間在籍、ホルンの可能性を追求する作品の演奏に貢献。これまでにチェリビダッケ、ヨッフム、マーゼル、バンスタイン、ムーティ、小澤征爾といった巨匠指揮者たち、近年はトゥールーズ・キャピトル管にてブラッソン、スウェンセン、ズヴェーデン、ソビエフといった指揮者たちと共演。ソロ奏者としても世界中の主要都市で演奏活動を行い各地で称賛されている。パリ国立高等音楽院教授としての指導力は世界的に知られており、世界各地のマスタークラスに招かれている。パリ木管五重奏団メンバー。

ピアノ / 室内楽 講師



ミロ斯拉フ・セケラ Miroslav Sekera, Piano

プラハの春音楽祭公式ピアニスト / プラハ芸術大学 教授

幼少よりヴァイオリンとピアノを同時に学ぶ。数々のジュニアコンクールに入賞。映画の巨匠ミロシュ・フォアマンに、アカデミー賞受賞映画「アマデウス」のピアノとヴァイオリンの両方を演奏する天才少年モーツァルト役に抜擢される。プラハ音楽院でピアノを専攻。プラハ芸術大学を首席卒業。マリアンスケー・ラーズニェ国際ショパンピアノコンクール、プラハ芸大コンクール第1位、アディリア・アリエヴァ国際ピアノコンクール第2位、ブラームス国際コンクール第1位。ウィーン・コンツェルトハウス、楽友協会ホール、ケネディセンターなど世界中で演奏。歌手D.ペツコヴァーやホルンのバボラークなど世界的音楽家たちと共演を重ねる。2016年、18年にドヴォルザークホールでのルドルフ・フィルクスニーピアノ音楽祭に出演し大成功を収める。2017年ニューヨーク音楽協会よりSalon de Virtuosi 賞受賞。各地での演奏で高い評価を得ている。

ヴァイオリン / 室内楽 講師



破魔 澄子 Sumiko Hama-Prévost, Violin

フランス国立管弦楽団 元第一ヴァイオリン奏者 / 石見銀山国際音楽アカデミー音楽監督 / 実行委員会代表

5歳からヴァイオリンをはじめ。桐朋学園高校音楽科を卒業後、米国ミネソタ大学で、後にフィラデルフィア交響楽団コンサートマスターになるノーマン・キャロルに師事。全額給費を受けジュリアード音楽院でジョセフ・フックスに、室内楽をアーサー・バルサム、リリアン・フックス等に学ぶ。JDロックフェラー財団奨学金も授与される。卒業後フランスに渡り、ジョセフ・カルベに師事。1976年、フランス国立管弦楽団に初の外国人として入団以来40年間在籍、数多くの著名な指揮者やソリストたちと共演を重ねる。パリ日本文化会館こけら落とし公演では安永徹、深井博文、店村真積、堤剛、嶺田健との六重奏での演奏が話題となる。オーケストラでの活動の他、スウェーデン、ポーランド、北米、台湾、日本などにリサイタルや室内楽で招かれている。

2008年島根県大田市大森町に居を構え、現在はフランスと日本を拠点に活躍している。2017年第10回石見銀山文化賞受賞。



アクセス

- ① JR 山陰本線 各駅から： 「大田市駅」下車→路線バス(石見交通 大森・大家線)で「大森代官所跡」下車(約30分/640円)or タクシーで(約20分/約4,600円)
- ② 飛行機 出雲空港から： 空港連絡バス(各便到着後運行)で JR「出雲市駅」へ(約30分/850円)
「出雲市駅」から JR 山陰本線で「大田市駅」特急(約22分/1,680円)、普通(約45分/590円) 以後①のとおり
- ③ 新幹線 広島駅から： 広島駅新幹線口より 石見交通路線バス(石見銀山号)で「大森」「大森代官所跡」下車(約2時間50分/3500円)
岡山駅から： JR 特急やくも「出雲市駅」で JR 山陰本線に乗り換え「大田市駅」まで 以後①のとおり
- ④ 高速バス 各都市から出雲市・松江市方面へ的高速バスをご利用ください
- ⑤ 自家用車 駐車場が必要な受講者は予めお知らせください(スペースに限りがあります)
- ※ 駐車場 一般の方・聴講者は 銀山公園(約30台)・代官所前ひろば(約10台)等の一般駐車場をご利用ください

交通機関等連絡先

石見交通 大田営業所	0854-82-0662	http://iwamigroup.jp/
イワミツアー 広島支店	082-248-1830	http://iwamigroup.jp/publics/index/11/
出雲一畑交通株式会社	0853-21-1144	https://www.ichibata.co.jp/t-izumo/shuttle/
一般社団法人 大田市観光協会	0854-88-9950	http://www.ginzan-wm.jp/

